



1. Objeto de avaliação

Aprendizagens	Conteúdos /Temas
<p>Conhecer e desenvolver ações orientadas para a representação bidimensional da forma, da dimensão e da posição dos objetos / imagem, de acordo com as propriedades básicas do mundo visual, decifradas através de elementos como o ponto, a linha e o plano.</p> <p>Desenvolver capacidades de representação gráfica que reproduzem a complexidade morfológica e estrutural da figura, decifradas através de elementos como volume e espaço.</p> <p>Aplicar os conhecimentos da geometria plana, compreendendo o seu papel na estruturação do campo visual e na interpretação das formas do mundo envolvente</p> <p>Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, campo retangular, peso visual das formas: situação, dimensão, cor, textura, movimento.</p> <p>Explorar os valores expressivos da Cor.</p> <p>Compreender os efeitos da cor na perceção do mundo envolvente.</p> <p>Distinguir cores primárias, cores secundárias e cores complementares.</p> <p>Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções.</p> <p>Utilizar adequadamente os materiais explorando a sua expressividade.</p> <p>Resolver problemas de forma criativa.</p>	<p>Arte contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sensibilização para os artistas plásticos nacionais e internacionais. - Registo gráfico sobre a obra escolhida; - Materiais e Técnicas de Expressão. - Luz/Cor.

2. Características e Estrutura da Prova

A prova é constituída por um grupo de resposta obrigatória; inquire sobre o entendimento da Arte contemporânea. O grupo propõe exercícios de aplicação gráfica, com alíneas que vão fornecendo informações de interligação de conteúdos com vista a um resultado global e completo em termos informativos/comunicativos.

Grupos	Tipo de itens	Número de itens	Cotação (em %)
Grupo I	Exercício de representação gráfica	7	100

3. Critérios gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Se o examinando responder a um mesmo grupo mais do que uma vez, não eliminando a resposta que não deseja que seja classificada, só a primeira será classificada.

Cada alínea tem uma classificação. Em cada alínea será avaliado o conhecimento, a colocação correta dos dados, o domínio dos materiais e técnicas de representação expressiva, o rigor no desenho, a criatividade, o domínio da forma e estrutura, conforme o caso, indo somando até ao resultado do exercício. Assim, a classificação final do exercício resulta da soma das várias competências em análise.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os exercícios devem ser resolvidos de forma limpa e rigorosa, de acordo com o expressamente pedido no enunciado.

Os materiais devem ser utilizados de forma adequada, tirando partido das suas potencialidades.

É valorizada a criatividade revelada na resolução dos exercícios.

4. Material necessário

Régua de 50 cm, esquadro ou aristo, lápis de grafite de várias durezas, borracha, afia, transferidor, canetas de feltro, lápis de cor e esferográfica.

Todas as perguntas devem ser respondidas na folha de prova, a fornecer pela escola.

Não é permitida a circulação de material entre os alunos.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

O tempo de duração da prova é de 45 minutos,