



## 1. Valorização dos conteúdos da prova.

A prova de exame tem por referência os objetivos de aprendizagem e os conteúdos que constam do Programa de Língua Estrangeira, Francês Nível 3, bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

De entre as competências mencionadas no programa, apenas serão avaliadas as competências gerais inerentes à compreensão/receção, interação e produção de textos escritos.

Assim deve o examinando:

- compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua;
- produzir textos escritos, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.

Conteúdos Temáticos/ Domínios de Referência	Grupos	Competências	Pontuação
<i>Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle).</i> OU <i>Les Métiers</i>	I	Compreensão	50%
<i>Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle).</i> OU <i>Les Métiers</i>	II	Interação	30%
<i>Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle).</i> OU <i>Les Métiers</i>	III	Produção	20%

**Total 100 %**

## 2. Estrutura da Prova Escrita. Tipos de Itens e respectivas Cotações

Grupos	Competências	Tipo de item	Número de itens	Pontuação por item
I	Compreensão	Resposta fechada: - escolha múltipla - verdadeiro / falso - associação - completamento	4	1. 3% 2. 12% 3. 20% 4. 15%
II	Interação	Resposta fechada: - transformação - completamento - pergunta/resposta orientada	3	1. 9% 2. 9% 3. 12%
III	Produção	Resposta aberta: - composição extensa (60 a 80 palavras)	1	20%

**Total: 100%**

A prova de exame propõe atividades e tarefas que permitam avaliar o desempenho do examinando nas competências já enunciadas e é constituída por três grupos: Grupo I, II e III de resposta obrigatória.

No **Grupo I (Compreensão)**, propõe-se a leitura de textos subordinados a um ou aos dois temas propostos: *Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle)* ou *Les Métiers*. Os textos apresentados visam avaliar o nível de desempenho do examinando na competência de Compreensão Escrita (compreensão global e compreensão aprofundada) e se é capaz de:

- identificar o sentido global do texto;
- formular hipóteses sobre contexto, função e sentidos do texto;
- compreender o enunciado das questões que lhe são colocadas;
- reconhecer as informações mais relevantes do texto;
- identificar intenções de comunicação;
- decodificar os dados fornecidos pelo texto;
- reconhecer vocabulário das áreas de referência sociocultural.

Para a Compreensão Global, são apresentados documentos sobre os quais incidem itens que implicam a formulação de hipóteses sobre o seu conteúdo (exercício de escolha múltipla ou verdadeiro e falso).

Para a Compreensão Aprofundada, são propostos itens que questionam o texto apresentado (exercício de escolha múltipla e/ou verdadeiro e falso e/ou associação de informação e/ou completamento).

No **Grupo II (Interação)** são solicitados exercícios que permitem avaliar a competência do examinando relativamente ao uso da língua. Assim, são propostos três itens relacionados com os documentos apresentados e que envolvem a

mobilização dos conteúdos programáticos nas suas componentes semântica, morfossintática e/ou lexical: completamento, transformação de frases e pergunta/resposta orientada.

No **Grupo III (Produção Escrita)**, é proposto um tema. O examinando deve redigir um texto que deve ter entre 60 a 80 palavras e incidir sobre *Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle)* ou *Les Métiers*..

Assim, pode ser solicitado ao examinando:

- a narração de factos, acontecimentos, experiências, obedecendo a formatos textuais diversificados;
- a produção de um texto de análise de problemas relacionados com a vida ativa / as profissões ou cultura e estética e expondo opiniões e juízos de valor.

Com este item, pretende avaliar-se a capacidade do examinando de:

- organizar ideias e/ou informação básica para a construção do texto;
- determinar a ideia principal e as ideias de suporte;
- produzir enunciados utilizando estruturas morfossintáticas adequadas;
- utilizar vocabulário adequado e variado;
- redigir textos de índole pessoal ou social.

### 3. Critérios gerais de Classificação da Prova Escrita

Os critérios gerais de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às competências gerais e às competências de comunicação escrita, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

- Nos itens de **verdadeiro e falso, completamento e/ou transformação** é atribuída a cotação total à resposta correta. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos.
- Para os itens de **resposta aberta e de composição extensa**, em que as variações das respostas dos examinandos são mais notórias e frequentes, para além dos descritores específicos propõem-se 5 níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas e preveem-se níveis intermédios de cotação que não se encontram descritos. Para este item, os níveis de desempenho são considerados em dois parâmetros: competência pragmática (15%) e competência linguística (5%). Neste item, se o examinando não abordar o tema proposto, a resposta será classificada com zero pontos.
- A qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao mais baixo nível descrito é atribuída a cotação de zero pontos.

### 4. Materiais a utilizar na Prova Escrita

É permitida a utilização de **dicionários unilingues e bilingues**.

## 5. Estrutura e Objetivos da Prova Oral

	<b>Conteúdos Temáticos/ Domínios de Referência</b>	<b>Atividade</b>	<b>Objetivos</b>
<b>1º Momento</b>	Tema do quotidiano e/ou de carácter pessoal	<i>Entretien dirigé</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a capacidade do examinando de estabelecer e manter um diálogo informal sobre um tema do quotidiano ou de carácter pessoal.</li> <li>• Avaliar a autonomia, fluência e correção vocabular e gramatical do examinando.</li> </ul>
<b>2º Momento</b>	<i>Culture et Esthétique (le cinéma et le monde du spectacle).</i> OU <i>Les Métiers</i>	Leitura de texto e/ou imagem  <i>Expression d'un point de vue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a fluência, adequação vocabular e correção gramatical do examinando, reagindo a um estímulo visual (fotografia, <i>cartoon...</i>) ou a um texto escrito, no âmbito dos domínios de referência selecionados.</li> <li>• Avaliar a fluência, adequação vocabular e correção gramatical do examinando em interação com o examinador.</li> </ul>

## 6. Critérios Gerais de Avaliação da Prova Oral

<b>CATEGORIAS</b>	<b>DESCRITORES</b>	<b>COTAÇÕES/ PERCENTAGENS</b>
<b>ÂMBITO</b>	• Capacidade de usar meios linguísticos suficientes para se exprimir, ainda que com algumas hesitações, sobre assuntos do seu quotidiano e/ou relacionados com conteúdos temáticos estudados.	<b>25%</b>
<b>CORREÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de usar com correção suficiente algumas estruturas simples.</li> <li>• Capacidade de usar um reportório lexical limitado relacionado com assuntos do seu interesse e/ou relacionados com conteúdos temáticos estudados.</li> <li>• Capacidade de usar uma pronúncia, de um modo geral, suficientemente clara para ser entendida.</li> </ul>	<b>15 %</b>
<b>FLUÊNCIA</b>	• Capacidade de se fazer compreender em enunciados curtos ou muito curtos.	<b>10 %</b>
<b>INTERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de estabelecer contactos sociais muito breves, utilizando fórmulas de delicadeza do quotidiano: fazer e responder a convites, aceitar ou recusar...</li> <li>• Capacidade de pedir que lhe deem atenção.</li> <li>• Capacidade de indicar se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> </ul>	<b>25 %</b>
<b>DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO E COERÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de contar uma história ou de descrever algo como uma simples lista de informações.</li> <li>• Capacidade de ligar grupos de palavras com conectores simples.</li> </ul>	<b>25 %</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

## 7. Materiais a utilizar na Prova Oral

Todos os materiais serão facultados pelo examinador. O aluno não está autorizado a utilizar os seus materiais.

## 8. Tipo e Duração da Prova

Prova Escrita + Prova Oral. Duração 90min.+15min. |