

<b>INFORMAÇÃO</b>  <b>esfmp</b>	<b>PROVA de EQUIVALÊNCIA à FREQUÊNCIA</b>		<b>2017/2018</b>	
	<b>Cursos Científico-Humanísticos SECUNDÁRIO</b>		<b>Código: 318</b>	<b>Ano: 12º</b>
	<b>Disciplina: Oficina Multimédia-B</b>			
	<b>Tipo de prova: Prática</b>	<b>Duração: 120 min</b>	<b>Fase: 1ª / 2ª</b>	

A prova é constituída por três **Grupos, I, II e III**, devendo ser resolvido apenas um.

### 1. Valorização dos conteúdos da prova.

Conteúdos	Pontuação
<b>Grupo I – Arte Digital</b>	
-Aplicação de meios de expressão e comunicação visual. -Capacidade criativa. -Domínio dos softwares de edição de imagem e edição vetorial: Photoshop CS6 e Corel Draw X7.	100

Conteúdos	Pontuação
<b>Grupo II – Comunicação Audiovisual</b>	
-Aplicação de meios de expressão e comunicação audiovisual. -Capacidade criativa. -Domínio do software de edição de vídeo: Premiere Pro CS6.	100

### 2. Estrutura da Prova. Tipos de Itens e respetivas Cotações

Grupos	Tipo de itens	Número de itens	Pontuação por item
<b>Grupo I</b>	Questão prática		
	-Arte Digital: Resolução gráfica em softwares de edição de imagem: Photoshop CS6 e Corel Draw X7	1, subdividido em 6	5 a 30
<b>Grupo II</b>	Questão prática		
	- Comunicação Audiovisual: Resolução gráfica em software de edição de vídeo: Premiere Pro CS6.	1, subdividido em 5	10 a 50

### 3. Critérios gerais de Classificação

#### Grupo I

Domínio dos softwares de edição de imagem e edição vetorial: Photoshop CS6 e Corel Draw.

- Conhecer e representar elementos da linguagem visual;
- Utilização correta das ferramentas Seleção do Photoshop CS6;
- Tratamento adequado de imagens bitmap e vetoriais;

- Integração dos elementos do texto no suporte visual em;
- Saber Vetorizar uma imagem;
- Importar e exportar corretamente imagens bitmap e vetoriais;
- Qualidade da expressão plástica dos elementos;
- Apresentação de qualidades criativas.

## **Grupo II**

Domínio do software de edição de vídeo: Première

- Conhecer e representar elementos da linguagem audiovisual;
- Utilização correta de edição vídeo e de áudio;
- Efeito e transições de vídeo e de áudio.
- Integração dos elementos do texto no suporte visual em Première;
- Importar e exportar corretamente em Première;
- Qualidade da expressão plástica dos elementos;
- Apresentação de qualidades criativas.

## **4. Materiais a utilizar e material não autorizado**

Suporte informático fornecido pela escola, não sendo autorizado qualquer outro tipo de material.

## **5. Tipo e Duração da Prova**

Prova prática. Duração: 120 minutos.