

#1
Definição da tarefa

Qual é o problema?

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm is looking thoughtful, with its hands on its chin.

#2
Estratégias de pesquisa de informação

Como e onde devo procurar?

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm is looking confused, with several red question marks floating around its head.

#3
Localização e acesso

Já sei!

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm has a lightbulb above its head, indicating it has found a solution. A speech bubble next to it says "Já sei!" (I know!).

Manual de Pesquisa de Informação

#6
Avaliação

O que aprendi?
Como posso fazer melhor?

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm is looking thoughtful, with its hands on its chin.

#4
Utilização da informação

O que é importante?

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm is holding a stack of books and looking at them.

#5
Síntese

Como organizar a informação recolhida?

A cartoon green worm with glasses is sitting on a red apple. The worm is looking at a computer monitor and keyboard, appearing to be organizing information.

#1
Definição da tarefa

Qual é o problema?

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm has a thoughtful expression, looking upwards.

#2
Estratégias de pesquisa de informação

Como e onde devo procurar?

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm is looking confused, with several red question marks floating around its head.

#3
Localização e acesso

Já sei!

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm has a lightbulb above its head, indicating it has found a solution. A speech bubble next to it says "Já sei!" (I know!).

Modelo Big 6

#4
Utilização da informação

O que é importante?

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm is holding an open book and appears to be reading.

#5
Síntese

Como organizar a informação recolhida?

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm is looking at a computer monitor, suggesting it is organizing or synthesizing information.

#6
Avaliação

O que aprendi?
Como posso fazer melhor?

A cartoon green worm with a red bow tie is sitting on a red apple. The worm has a yellow star on its forehead, indicating it has learned something or achieved a goal.

Literacia da Informação

Capacidade para reconhecer quando a informação é necessária, procurar em diversas fontes, avaliar, sintetizar e usá-la de forma eficaz para comunicar.

Literacia da Informação

Capacidade para atingir o saber em diversas áreas do conhecimento de forma autónoma ao longo da vida.



**Papel da BE no
desenvolvimento da
competência da
Literacia da Informação**

“As Bibliotecas Escolares assumem uma importância fundamental como mediadoras do acesso à informação e dos processos de construção do conhecimento.”

Freire (2011)

“Há também indícios seguros de que as bibliotecas são instituições particularmente apropriadas para apoiar e promover acções de apoio ao desenvolvimento da literacia da informação.”

Calixto (2001)

Criado por Mark Eisenberg e Bob Berkowitz, o Modelo Big 6 é constituído por seis (six) etapas que ajudam a resolver problemas de pesquisa de informação.



6 ETAPAS

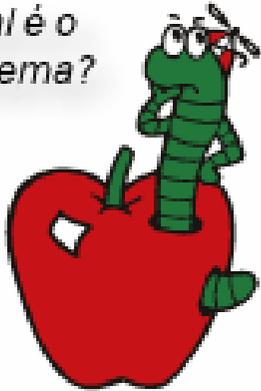


- 1. Definição do problema**
- 2. Estratégias de pesquisa da informação**
- 3. Localização e acesso**
- 4. Utilização da informação**
- 5. Síntese**
- 6. Avaliação do percurso de investigação**

#1

*Definição
da tarefa*

*Qual é o
problema?*

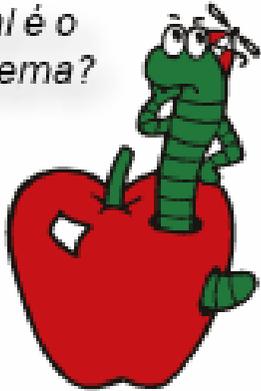


Na 1ª etapa, definem-se o tema do trabalho e as informações necessárias para o realizar.

#1

*Definição
da tarefa*

*Qual é o
problema?*



O aluno certifica-se junto do professor de que compreende o que lhe é pedido e elabora uma lista de perguntas que o ajudam na procura da informação.

Exemplo 1:

Se é pedido um trabalho sobre os ossos, o aluno precisa de:

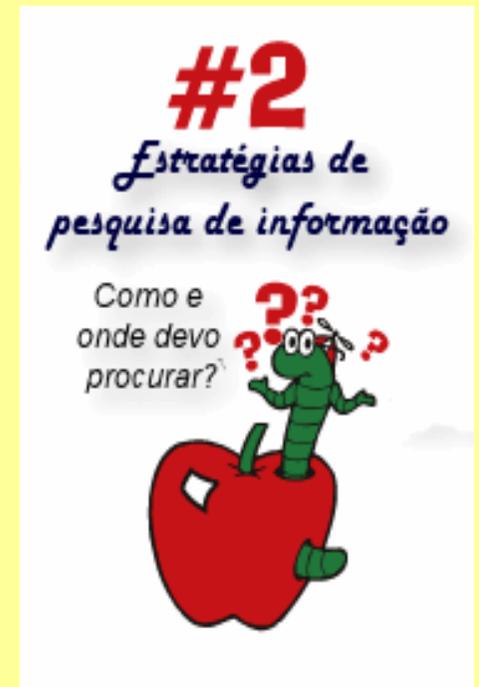
- a) Definir o que é o tecido ósseo**
- b) Classificar os ossos**
- c) Distinguir os ossos uns dos outros**
- d) Identificar a localização dos ossos no corpo humano**
- e) ...**

Exemplo 2:

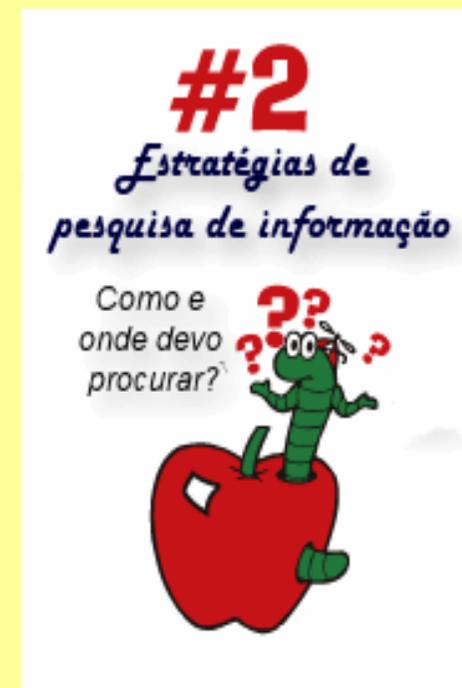
Se é pedido um trabalho sobre Eça de Queirós, o aluno precisa de saber:

- a) Quem foi Eça de Queirós, em que época viveu**
- b) Que obras escreveu, que ideias defendeu**
- c) Qual o contexto social, histórico, cultural...**
- d) Traços característicos da sua obra**
- e) Em que corrente literária se insere**
- f) ...**

A 2.^a etapa consiste em descobrir onde procurar a informação e quais as melhores fontes a aceder.



**A recolha de informação deve ser feita
através de palavras-chave,
apontamentos, resumos ou esquemas.**

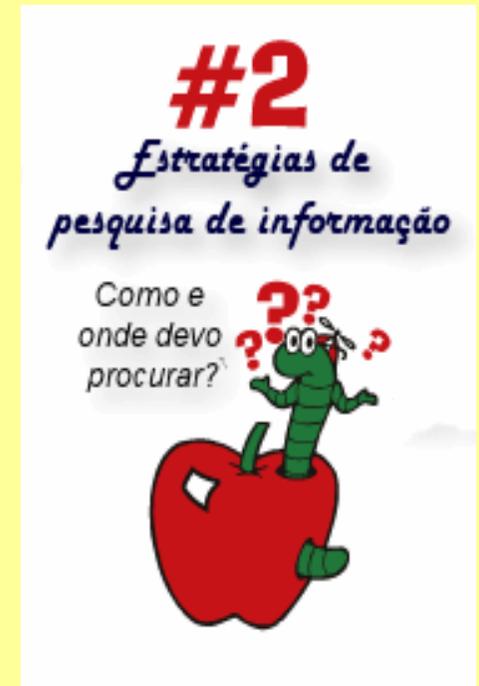


Convém pesquisar do geral para o particular:

a) Obras de informação geral

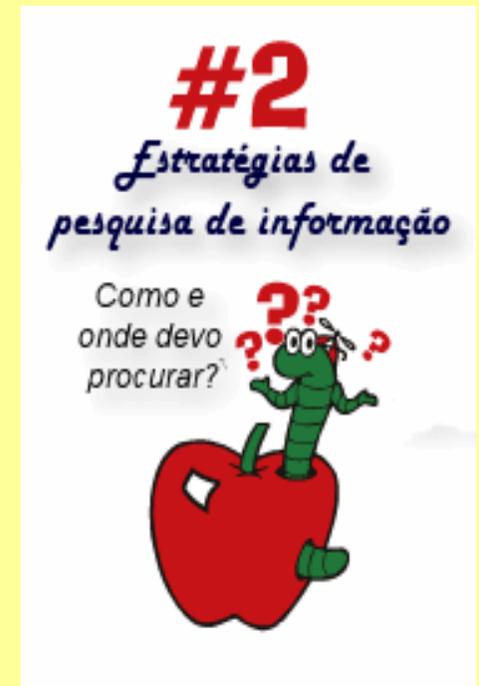
(dicionário, enciclopédia ou manual);

b) Informações mais específicas sobre o tema.



Na Biblioteca, é possível definir uma estratégia de pesquisa que contemple:

- **Fontes impressas (dicionários, enciclopédias, revistas, manuais, folhetos, monografias...)**
- **Fontes não impressas: CD, DVD**
- **Fontes eletrônicas**



Esta etapa permite interrogar-se sobre:

- **Onde e como procurar a informação;**
- **Quais os recursos mais acessíveis;**
- **Quais as formas de informação disponíveis;**
- **Qual a fiabilidade da informação (confiar em páginas de *internet*?).**

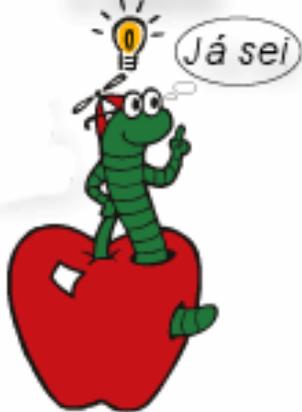


**Nesta fase inicia-se a pesquisa da informação,
utilizando:**

- **Catálogo da Biblioteca,**
- **Recursos da *internet*,**
- **Enciclopédias,**
- **Jornais,**
- ...

#3

*Localização
e acesso*



O aluno interroga-se sobre o acesso às fontes de informação.

• Onde encontrar a informação

(biblioteca / professor / livro /

***internet*)**

• Quem pode ajudá-lo

• Como registrar a informação

• Como referir as fontes



Filtragem da informação: depois de compilar toda a informação, elimina-se a menos relevante.

De seguida, é necessário ordenar as ideias e organizar as informações numa sequência lógica.

Cria-se assim, um plano de trabalho.



#5

Síntese

Como organizar
a informação
recolhida?



Nesta etapa, organiza-se a informação recolhida e registam-se com um discurso pessoal as opiniões e as conclusões que conseguimos formular a partir do que lemos.

#5
Síntese

Como organizar
a informação
recolhida?



Os textos de outros autores dever-se-ão apresentar entre aspas, referindo-se autoria / fonte de informação.

É importante:

- **Empregar vocabulário conhecido;**
- **Estruturar os parágrafos;**
- **Escolher a forma de apresentação do trabalho (tipo de trabalho / público alvo).**

#5
Síntese

Como organizar
a informação
recolhida?





Nesta última etapa avaliam-se o processo e o produto da pesquisa.



**A informação final está de acordo com
as necessidades identificadas em #1?**



O trabalho contém os elementos indispensáveis?

**A tarefa está completa e de acordo com o
solicitado?**



Que aprendizagens?

O resultado é pessoalmente satisfatório?

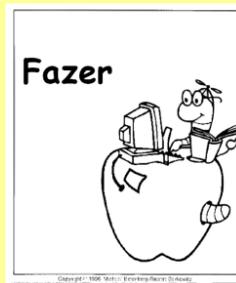
Como melhorar futuramente? Em que medida?

Super3 – adaptação do Big6 a alunos mais novos



Antes de iniciar a tarefa/pesquisa, os alunos devem pensar:

- *Qual é a minha tarefa? Como será um bom trabalho? De que preciso para fazer este trabalho?*



Durante a realização da tarefa, os alunos leem, escrevem, observam, desenham...



Antes de concluírem a tarefa, os alunos devem parar e pensar se terão mesmo terminado:

- *Será que fiz o que tinha a fazer? Sinto-me bem com o que fiz? Devo fazer mais alguma coisa antes de entregar?*

Referências bibliográficas

FREIRE, Adelina (2011), *Explicação de conteúdos*, Leiria: ISLA

<http://ctap.fcoe.k12.ca.us/ctap/Info.Lit/Guidelines.html>

CALIXTO, José António (2001), *Literacia da Informação: um desafio para as bibliotecas*, Leiria: ISLA

Realização em trabalho colaborativo

Professores Bibliotecários

Lúcia Ramalho

Luís Campos Madruga

M^ª Aldina Alves

M^ª Carla Crespo

M^ª Conceição Aleixo

M^ª Leonor Lourenço

Adaptação e

Produção

