

“DREAM A LITTLE DREAM”



Erasmus+

**AÇÃO-CHAVE 2 – cooperação para a
inovação e intercâmbio de boas
práticas**

“DREAM A LITTLE DREAM”

DURAÇÃO: 1/9/2019 - 31/8/2021

PARCEIROS:

❖ **Europaschule Rheinberg - Alemanha/Rheinberg
(Coordenação do Projeto)**

www.europaschule-rheinberg.de

❖ **Institut Escola 3 d'Abril - Espanha/Móra la Nova**

www.

❖ **Escola Fernão Mendes Pinto - Portugal/Almada**

www.esfmp.pt

“DREAM A LITTLE DREAM”

OBJETIVOS:

- ❖ estimular o pensamento crítico sobre a situação política e social na Europa;
- ❖ refletir sobre a influência e manipulação dos media;
- ❖ identificar e analisar os “medos do futuro”;
- ❖ tomar consciência de que os grandes medos e incertezas são os mesmos para todos os jovens;
- ❖ exprimir esperanças individuais e coletivas;
- ❖ procurar soluções para problemas;
- ❖ **ACREDITAR QUE A UNIÃO FAZ A FORÇA – QUE É PRECISO AGIR COLETIVA E CONCERTADAMENTE**

“DREAM A LITTLE DREAM”

PRODUTO FINAL:

Peça conjunta com atores dos três países parceiros, tendo como tema: a juventude

- ❖ o que pensam os jovens;
- ❖ o que sentem os jovens;
- ❖ que esperanças se alimentam na Europa;
- ❖ a força dos jovens se estiverem unidos.

APRESENTAÇÃO:

Rheinberg/ Março 2021

“DREAM A LITTLE DREAM”


PARTICIPANTES:

Ano letivo 2019/2020

- ❖ Deolinda Fernandes
- ❖ Hélder Silveira
- ❖ Isabel Lopes
- ❖ Sandra Marta
- ❖ Sandra Videira

COORDENAÇÃO:

- ❖ Lurdes Cruz, em colaboração com
- ❖ Carlos Melo

The background features a dark blue trapezoidal shape on the left side, which tapers towards the right. The rest of the background is filled with overlapping, semi-transparent green geometric shapes, primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The text is centered within the dark blue area.

**SIMELTA : Studying
Innovative Methods of
Education for Languages
through Theatrical
Activities**

SIMELTA : Studying Innovative Methods of Education for Languages through Theatrical Activities



Ação-Chave 2

Parcerias Estratégicas

Projetos de parceria para o intercâmbio de boas práticas ou para a inovação.

Ação-Chave 204

Parcerias estratégicas da Educação de Adultos

SIMELTA : Studying Innovative Methods of Education for Languages through Theatrical Activities

DURAÇÃO:

1 de novembro de 2017 - 30 de outubro de 2019

PARCEIROS:

- ❑ **English Com'Eddy Theatre**
França/ Bordéus (Coordenação do Projeto)
- ❑ **Centro Educazione al Media**
Itália/ Pavia
- ❑ **Escola Fernão Mendes Pinto**
Portugal/ Almada
- ❑ **Latvijas Universitate**
Letónia/ Riga

SIMELTA : Studying Innovative Methods of Education for Languages through Theatrical Activities

OBJETIVOS:

- ❑ **Valorizar o uso de práticas teatrais no ensino-aprendizagem de línguas não maternas;**
- ❑ **Desenvolver uma abordagem transversal, com utilização de práticas teatrais, ajustada a todos os interessados;**
- ❑ **Produzir recursos/ módulos orientadores a serem disponibilizados online;**
- ❑ **Promover a educação intercultural e intergeracional;**
- ❑ **Encorajar a aprendizagem ao longo da vida.**

PÚBLICO ALVO:

- ❑ **Aprendentes de qualquer língua não materna**
 - ❑ **Alunos em idade escolar**
 - ❑ **Adultos**
 - ❑ **Migrantes**
 - ❑ **Refugiados**

SIMELTA : Studying Innovative Methods of Education for Languages through Theatrical Activities

PARTICIPANTES:

Ano letivo 2017-2018

- ❑ **Alexandra Alves**
- ❑ **Cátia Patrício**
- ❑ **Deolinda Gonçalves**
- ❑ **Esmeraldina Gralha**
- ❑ **Isabel Lopes**
- ❑ **Sandra Marta**
- ❑ **Carlos Araújo**

COORDENAÇÃO:

- ❑ **Lurdes Cruz em colaboração com**
- ❑ **Carlos Melo**

Ano letivo 2018-2019

- ❑ **Alexandra Alves**
- ❑ **Deolinda Gonçalves**
- ❑ **Esmeraldina Gralha**
- ❑ **Hélder Silveira**
- ❑ **Isabel Lopes**
- ❑ **Sandra Marta**

SIMELTA : Studying Innovative Methods of Education for Languages through Theatrical Activities

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONSULTAR:

<http://simelta.com/wordpress>

<https://www.facebook.com/SIMELTA-1744924729136012>